**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Puntaje Obtenido: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Instrucciones: Se prohíbe el uso de corrector, pues anula la respuesta. Usa lápiz pasta azul o negro.**

1. **VERDADERO O FALSO.**

**Marca una V o una F, según corresponda. (1 punto c/u).**

1. \_\_\_\_ La historia comienza en ciudad de México.

2. \_\_\_\_ Al comienzo de la historia Catalina tenía 16 años.

3. \_\_\_\_ Catalina era hija de un humilde campesino.

4. \_\_\_\_ Carlos Vives era amigo de Andrés.

5. \_\_\_\_ Cuando Andrés ganó las elecciones las mujeres tuvieron derecho a voto.

6. \_\_\_\_ Andrés engañaba a Catalina con muchas mujeres.

7. \_\_\_\_ Catalina se enamoró del secretario del presidente.

8. \_\_\_\_ Catalina se hizo pasar por periodista, cuando conoce a Andrés.

9. \_\_\_\_ Andrés le gustaba beber té de hojas de menta.

10. \_\_\_\_ Carlos Vives era un eximio pianista de renombre mundial.

**II. SELECCIÓN MÚLTIPLE.**

**Marca la alternativa correcta. (1 punto c/u). Lee y luego responde las preguntas**

“Recorría la casa como sonámbula inventándome la necesidad de alguien. Tantas eran mis ganas de compañía que acabé necesitando a Andrés. Cuando se iba por varios días, como hizo siempre, yo empecé a reclamarle sin intentar siquiera los disimulos del principio. -¿A ti qué te pasa? -preguntaba. ¿Por qué frunces la boca? ¿No te da gusto verme? Me faltaban reproches para contar mi aburrimiento, mi miedo cuando despertaba sin él en la cama, el enojo de haber llorado como perro frente a los niños y sus pleitos por toda compañía. Me volví inútil, rara. Empecé a odiar los días que él no llegaba, me dio por pensar en el menú de las comidas -y enfurecer cuando era tarde y él no llamaba por teléfono, no aparecía, no lo de siempre que quién sabe por qué empezó a resultarme tan angustioso. Para colmo no estaban mis amigas a la vuelta de la esquina, y Bárbara era otra vez mi hermana que vivía en Puebla, ya no mi secretaria particular ni nada de esas tonterías. Pablo estaba en Italia, Arizmendi era un invento, lo único posible se volvió Andrés y él me dejaba días en la casa de Las Lomas, dando vueltas de la reja a la puerta de la estancia para verlo llegar, leyendo los periódicos sólo para saber si andaba con Fito y dónde. Establecí un orden enfermo, era como si siempre estuviera a punto de abrirse el telón. En la casa ni una pizca de polvo, ni un cuadro medio chueco, ni un cenicero en la mesa indebida, ni un zapato en el vestidor fuera de su horma y su funda. Todos los días me enchinaba las pestañas y les ponía rímel, estrenaba vestidos, hacía ejercicio, esperando que él llegara de repente y le diera a todo su razón de ser. Pero tardaba tanto que daban ganas de meterse en la piyama desde las cinco, comer galletas con helado o cacahuates con limón y chile, o todo junto hasta sentir la panza hinchada y una mínima quietud entre las piernas”.

**4. La protagonista se siente:**

I. Muy sola.

II. Abandonada por su esposo.

III. Con miedo al futuro desolador que enfrentara.

IV. Con necesidad de ser amada y necesitado por su esposo.

A. Alternativas I y III.

B. Alternativas II y IV.

C. Alternativas II y III.

D. Alternativas I, II y IV.

E. Alternativas I, II, III y IV.

**5. El estado de ánimo de la protagonista del fragmento es:**

A. Soledad.

B. Incertidumbre.

C. Amparo.

D. Cuidado.

E. Diligencia

**6. Cuando terminó el mandato de Andrés Catalina y sus hijos se fueron a vivir a:**

A. Puebla.

B. Ciudad de México.

C. Zacatlán.

D. Cholula.

E. Tonanzintla.

**7. El sueño de Andrés era ser:**

I. Presidente de la república.

II. Gobernador del estado de México.

III. Intendente de México.

IV. Gobernador del estado de Puebla.

V. Asesor del presidente de la república.

A. Sólo I.

B. Sólo II.

C. Sólo IV.

D. Alternativas IV y V.

E. Alternativas III y V.

**8. Andrés Ascencio era un hombre:**

A. Corrupto y Mujeriego.

B. Despreocupado por sus hijos.

C. Despreocupado por el bienestar de sus amantes.

D. Bastante sensible y compasivo.

E. Preocupado por su esposa.

**9. Catalina Guzmán era una mujer:**

A. Distinta al resto de sus amigas.

B. Que fue cambiando a medida que conocía el trabajo de su esposo.

C. Que le encantaba ser madre y cuidar de sus hijos.

D. Que odiaba a los hijos ilegítimos de su esposo.

E. Fiel que nunca le intereso otro hombre más que su esposo.

**10. Catalina se deprimió mucho cuando:**

I. Murió su esposo.

II. Perdió a su madre.

III. Viajo sola a Puebla.

IV. Murió su padre.

V. Supo la verdadera historia de su marido.

A. Sólo I.

B. Sólo II.

C. Sólo IV.

D. Sólo V.

E. Alternativas I, II, III y IV. III.

**TÉRMINOS PAREADOS. Traspasa el número de la columna A a la columna B que le corresponda. (1 punto cada una).**

1) Catalina.

2) Verania.

3) Sergio.

4) Carlos.

5) Andrés.

6) Fito.

7) Juan.

8) Javier Uriarte.

9) Cabañas.

10) Mónica.

\_\_\_\_ Chofer de Andrés.

\_\_\_\_ Amiga de Catalina.

\_\_\_\_ Murió desbarrancado en su moto.

\_\_\_\_ Abogado que casó a Catalina y Andrés.

\_\_\_\_ Se casó antes de los 15 años.

\_\_\_\_ Candidato a presidente de la república.

\_\_\_\_ Primera hija del matrimonio Ascencio Guzmán

\_\_\_\_ Estudió en Europa.

\_\_\_\_ Gobernador de Puebla.

\_\_\_\_ Hijo menor de Catalina.

**IV DESARROLLO. Responde las siguientes preguntas, de acuerdo a la lectura del libro. Cuida tu redacción y ortografía.**

1) Comenta la siguiente frase: “…metí las manos entre los brazos y empecé a llorar despacio, unas lágrimas enormes. Con que no esté sufriendo -me dije, que no lo maten de a poco, que no le duela, que no le toquen la cara…” Palabras de Catalina dichas por la desaparición de Carlos. (3 puntos) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Inventa un nuevo final para la historia de amor de Carlos y Catalina. Tomando en cuenta los hechos ocurridos en el texto. (3 puntos) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Redacta un discurso de despedida en honor de Andrés Ascencio. (4 puntos) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cuestionario  de “Arráncame la vida” Película

¿Quién era Andrés Ascencio?

¿En qué época ocurre la historia de la película?

¿Cómo se convierte en político Andrés Ascencio?

¿Cómo llega al poder Andrés Ascencio?

¿Qué papel tenía Cienfuegos en la película?

¿Qué papel jugaban los sindicatos en la vida política?

¿Qué similitudes encuentras entre la película y el México posrevolucionario?

¿Qué similitudes encuentras entre la película y la política actual en México?

¿Qué rol tenia Catalina en la vida política de Andrés Ascencio?

¿Crees que ha cambiado la forma de hacer política en México?